OCTO

REVISTA QUINZENAL DE Walt Disney

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1859
NCz$ 0,65

Walt Disney

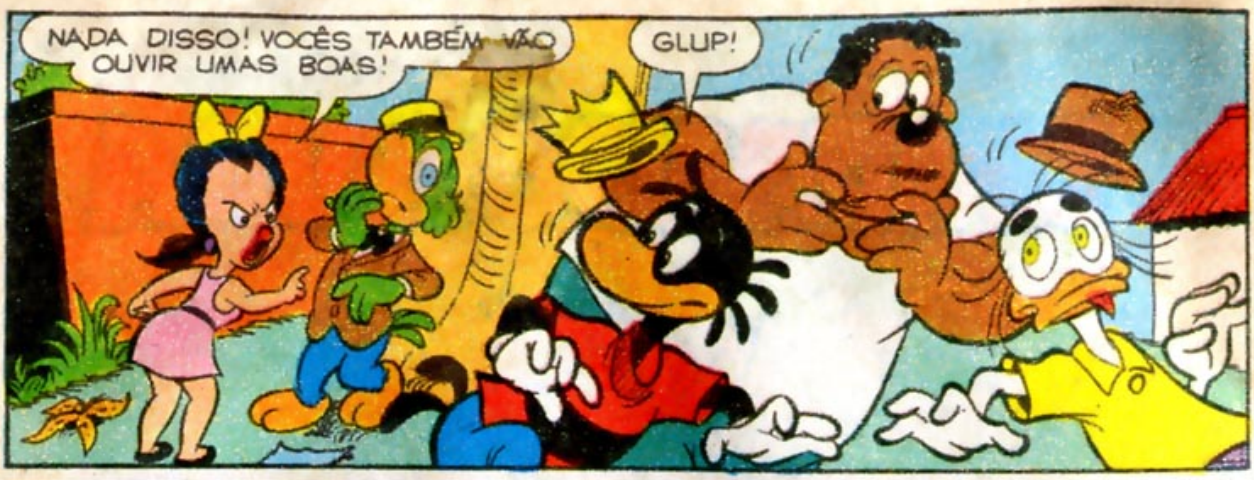
ZÉ CARIOCA

LIMPANDO A VILA

BB90017 - ZC 1859/1

© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

http://legiaodosquadrinhos.blogspot.com


NADA DISSO! VOCÊS TAMBÉM VÃO OUVIR UMAS BOAS!
GLUP!

NÃO SE ENVERGONHAM? OLHA QUE SUJEIRA!
M-MAS, ROSINHA... O CLUBE TÁ EM CRISE E A GENTE VEIO PROCURAR UMA SOLUÇÃO!

O CAIXA DO TIME TÁ A ZERO! NÃO TEM GRANA NEM PRÁS CHUTEIRAS! E SEMANA QUE VEM TEM JOGO!

ENTÃO O PROBLEMA É GRANA?
É!

E VOCÊS TOPAM QUALQUER COISA PRA ARRUMAR UNS TROCADOS, CERTO?
CERTO!

HUM.. ACHO QUE EU POSSO AJUDAR, SE ME DEREM UMA MÃOZINHA!

MAIS TARDE...
BELA SOLUÇÃO!
PINTOU DE REPENTE, MESMO!
CALMA, GENTE! E SE O PLANO DA ROSINHA FUNCIONAR?

GRUNF! PRA ISSO ACONTECER, TEMOS QUE TIRAR O LIXO DA VILA INTEIRA!
MAS É POR UMA CAUSA NOBRE!

QUE SÓ ME CAUSOU DOR NAS COSTAS! UI!
ESPERO QUE A TURMA DA VILA URUBU NÃO VEJA A GENTE!
TARDE DEMAIS! LÁ VÊM ELES!

EI, ZÉ! JÁ TÃO EXPERIMENTANDO AS FANTASIAS PRO CARNAVAL?
NÃO! ESTAMOS AJUDANDO A ROSINHA NO MUTIRÃO DE LIMPEZA!

LEGAL! VOCÊS DEVIAM MUDAR O NOME DO TIME PRA LIXÃO FUTEBOL CLUBE!

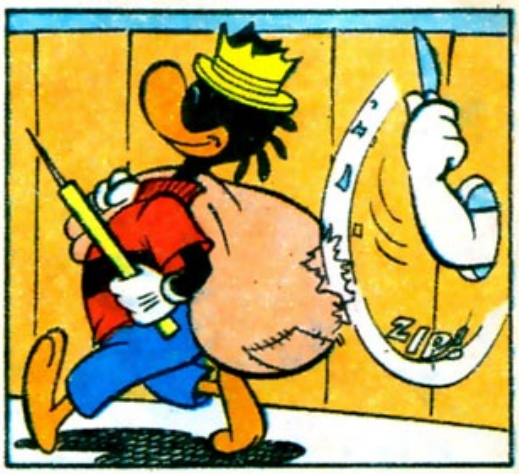
ORA, SEU...
FICA FRIO, PEDRÃO!
NOSSA, É MELHOR IRMOS EMBORA! PINTOU SUJEIRA! IH, IH!

MUITO BEM, TURMA! VAMOS ACABAR LOGO COM ISSO!
DEIXA ESSES IDIOTAS PRA LÁ!
QUE BANDO DE OTÁRIOS!
SÓ! AINDA VAMOS NOS DIVERTIR UM BOCADO!
LOGO...
EEEPA!
CRÁS!
LÁ! LÁ! LÁ!
LIXO
ZZZ

ZZZ

EI?!

AFONSINHO! O QUE É QUE VOCÊ TÁ FAZENDO?
UÉ! EU SÓ SEGUI A PLACA!
LIXO


ZIP!

UFA! AINDA BEM QUE TÁ NO FIM! NÃO AGÜENTO MAIS CATAR PAPEL!

AI, NÃO!

MAIS TARDE...
ASSIM NÃO DÁ! TÃO SABOTANDO A GENTE!
APOSTO QUE FORAM AQUELES PILANTRAS DA VILA URUBU!
CHAMARAM A GENTE?
ENTÃO VOCÊ ESTAVA POR TRÁS DISSO TUDO?
BEM... VAMOS DIZER QUE NÓS PROCURAMOS TRANSFORMAR UMA ATIVIDADE MONÓTONA EM ALGO DIVERTIDO!
VOCÊ VAI VER COMO OLHO ROXO É ENGRAÇADO!
PESSOAL, BOAS NOVAS!
MEU PLANO DEU CERTO!
OBA!
TAQUI O DINHEIRO QUE RECEBI PELAS GARRAFAS E PAPÉIS VELHOS QUE VOCÊS RECOLHERAM!
MASSA! JÁ PODEMOS COMPRAR NOSSAS CHUTEIRAS!

CABRUM!
AGORA A LUTA VAI SER NO CAMPO, SEU TONHÃO!
BAH! ENTÃO, PREPARE-SE! NOSSO ESTILO DE JOGO É TÃO LIMPO QUANTO A VILA URUBU!
CHUVA!
EPA!
DEIXA EU CORRER! MINHA RUA SEMPRE ALAGA QUANDO CAI UM TEMPORAL!
RELAXA, PEDRÃO! COM A LIMPEZA QUE FIZEMOS, OS BUEIROS NÃO VÃO ENTUPIR MAIS...
...AS ÁGUAS PODEM ESCOAR NORMALMENTE!
UAU! NUNCA TINHA PENSADO NISSO!
EI, CADÊ A TURMA DO TONHÃO?
FORAM PRA VILA URUBU!
VAMOS ATRÁS DELES!
DESTA VEZ O TONHÃO DANÇOU! SUA TENTATIVA DE APELAR PRO JOGO SUJO FOI POR ÁGUA ABAIXO!
BAH!
AH, AH!
fim

http://legiaodosquadrinhos.blogspot.com

É ISSO AÍ!
PEGA!
SEGURA!
AMASSA!
'XA COMIGO!
EI... QUE TURMA MAIS SEM... (PUF! PUF!) SENSO DE HUMOR!

(PUF!) QUASE ME ESFOLAM SÓ POR CAUSA DUMA BRINCADEIRINHA!
POF!

O DANADO ESCAPOU... (PUF! PUF!)
MAS ELE QUE APRONTE OUTRA POR AQUI!

APRONTAR OUTRA? É ISSO!

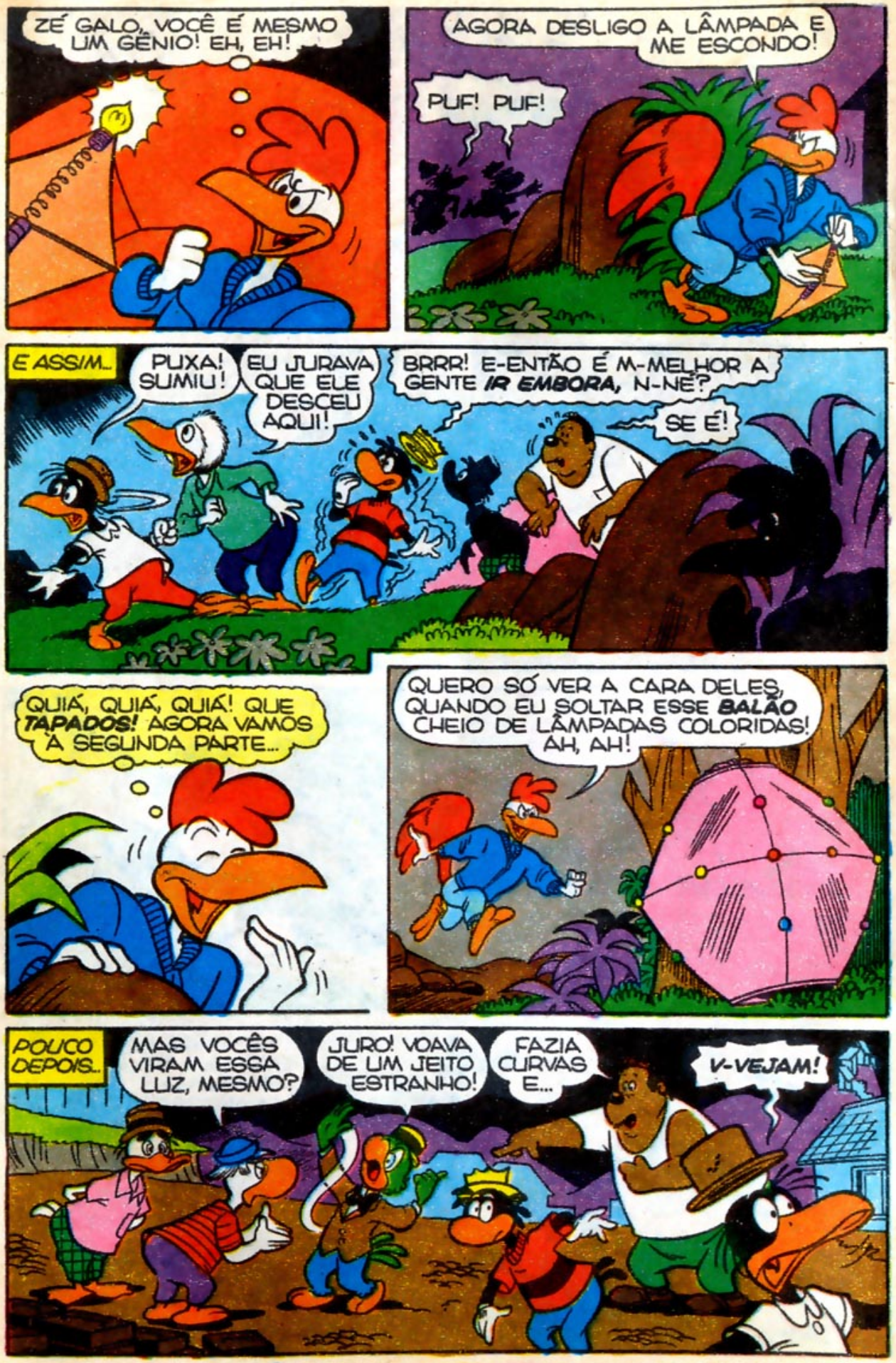
ESSES TOUPEIRAS MERECEM...

VOU PROVAR PRA ELES QUE SÃO UNS COMPLETOS NÓS-CEGOS!

ESTA NOITE VÃO APARECER MUITOS DISCOS VOADORES NA VILA... AH, AH, AH!

E ASSIM...
HUMPF! O ZÉ GALO NÃO TEVE MAIS CORAGEM DE DAR AS CARAS!
EI... QUE LUZ É AQUELA?

SEI LÁ, NESTOR... ALGUM AVIÃO!
MAS... ESTÁ FAZENDO UM CAMINHO ESQUISITO!
É MESMO... OLHA LÁ! OLHA LÁ!
AH, DEVE SER UM BALÃO!
OU UM SATÉLITE!
VAI VER QUE É METEORO!
GENTE, NÃO É NADA DISSO... VAMOS VER DE PERTO!
E-EU, HEIN? ESTOU MUITO BEM AQUI!
POIS EU VOU!
EU, TAMBÉM!
EH, EH, EH! LÁ VÊM OS BOBOCAS...
TÁ NA HORA DE RECOLHER MEU PAPAGAIO LUMINOSO! EH, EH, EH!


ZÉ GALO, VOCÊ É MESMO UM GÊNIO! EH, EH!
AGORA DESLIGO A LÂMPADA E ME ESCONDO!
PUF! PUF!
E ASSIM...
PUXA! SUMIU!
EU JURAVA QUE ELE DESCEU AQUI!
BRRR! E-ENTÃO É M-MELHOR A GENTE IR EMBORA, N-NÉ?
SE É!
QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ! QUE TAPADOS! AGORA VAMOS À SEGUNDA PARTE...
QUERO SÓ VER A CARA DELES, QUANDO EU SOLTAR ESSE BALÃO CHEIO DE LÂMPADAS COLORIDAS! AH, AH!
POUCO DEPOIS...
MAS VOCÊS VIRAM ESSA LUZ, MESMO?
JURO! VOAVA DE UM JEITO ESTRANHO!
FAZIA CURVAS E...
V-VEJAM!

UM OVNI!
E SAI FOGO POR BAIXO!
SOCORRO!

E - EU VOU PRA DENTRO!
E EU... VOU PRA FORA DO PAÍS!

CALMA... ISSO MAIS PARECE UM BALÃO E...

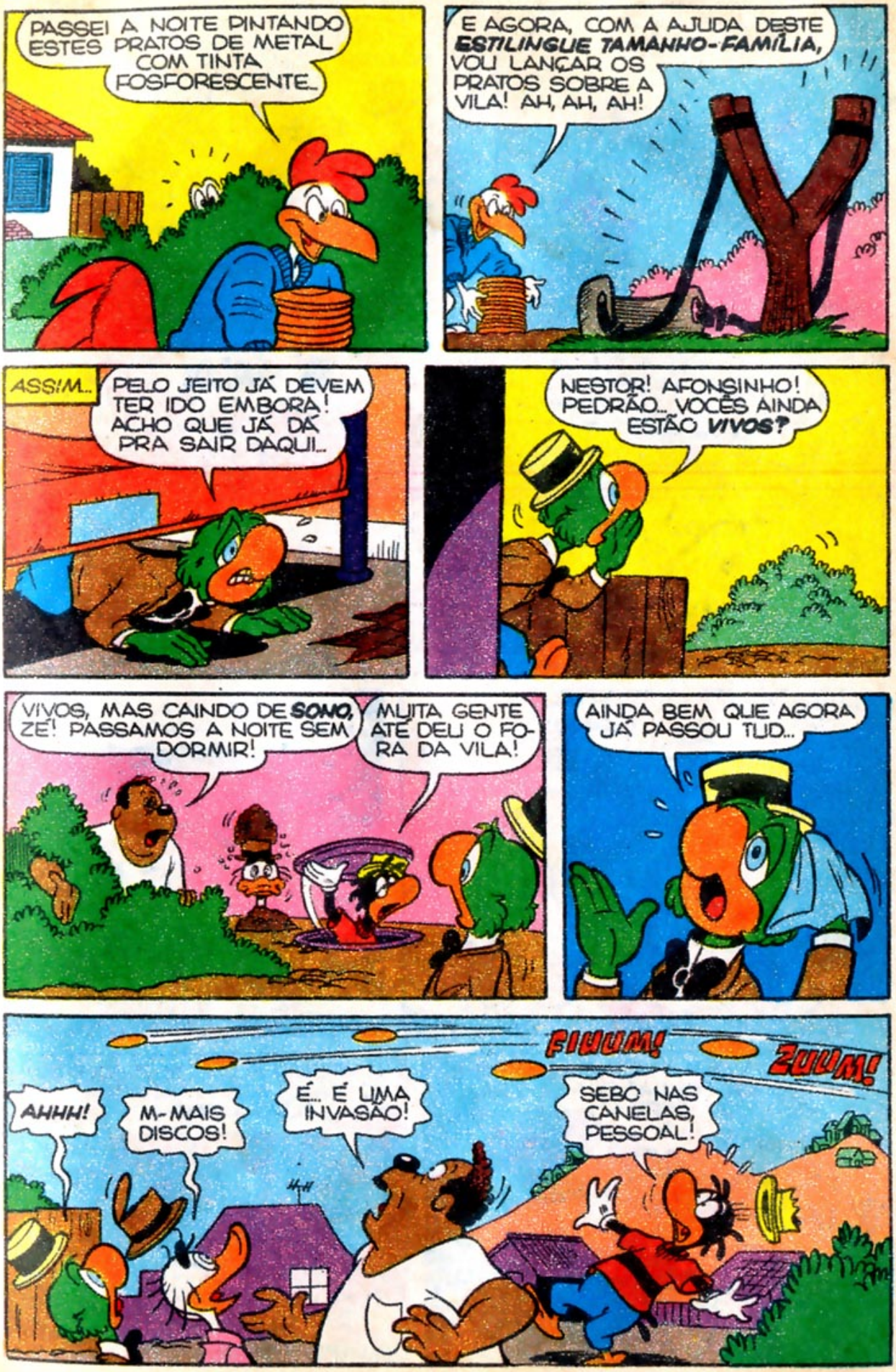
BUM!

AHHH! EXPLODIU!
SALVE-SE QUEM PUDER!
É O FIM DO MUNDO!

QUE CABEÇA! SÓ MESMO EU PRA COLOCAR PÓLVORA NO TOPO DO BALÃO! QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

QUANDO O CALOR ALIMENTOU, O TUBO DE PÓLVORA EXPLODIU! AGORA VAMOS A MAIS UM DISCO VOADOR...

AINDA BEM QUE EU TENHO ESTAS SOBRAS DE FESTAS JUNINAS!
DISCO
QUERO SÓ VER A CARA DESSES BOBOCAS APAVORADOS! EH, EH!
LÁ VAI FOGO!
SHHH!
FIUUUMMMM!
AAHHHH!
OOOOHHHH!
MANHÊÊÊÊ!
OLHA A FREEENTE!
EU VOU ME PIRULITAR DAQUI!
CRAU!
E EU VOU MORRER DE RIR... AH, AH, AH!
HORAS DEPOIS...
ESTÁ AMANHECENDO... QUANDO A TURMA PUSER A CARA PRA FORA DE NOVO, VAI TER UMA SURPRESA!


PASSEI A NOITE PINTANDO ESTES PRATOS DE METAL COM TINTA FOSFORESCENTE...
E AGORA, COM A AJUDA DESTE ESTILINGUE TAMANHO-FAMÍLIA, VOU LANÇAR OS PRATOS SOBRE A VILA! AH, AH, AH!
ASSIM...
PELO JEITO JÁ DEVEM TER IDO EMBORA! ACHO QUE JÁ DÁ PRA SAIR DAQUI...
NESTOR! AFONSINHO! PEDRÃO... VOCÊS AINDA ESTÃO VIVOS?
VIVOS, MAS CAINDO DE SONO, ZÉ! PASSAMOS A NOITE SEM DORMIR!
MUITA GENTE ATÉ DELI O FORA DA VILA!
AINDA BEM QUE AGORA JÁ PASSOU TUDO...
AHHH!
M-MAIS DISCOS!
É... É UMA INVASÃO!
FIUUM!
ZUUM!
SEBO NAS CANELAS, PESSOAL!

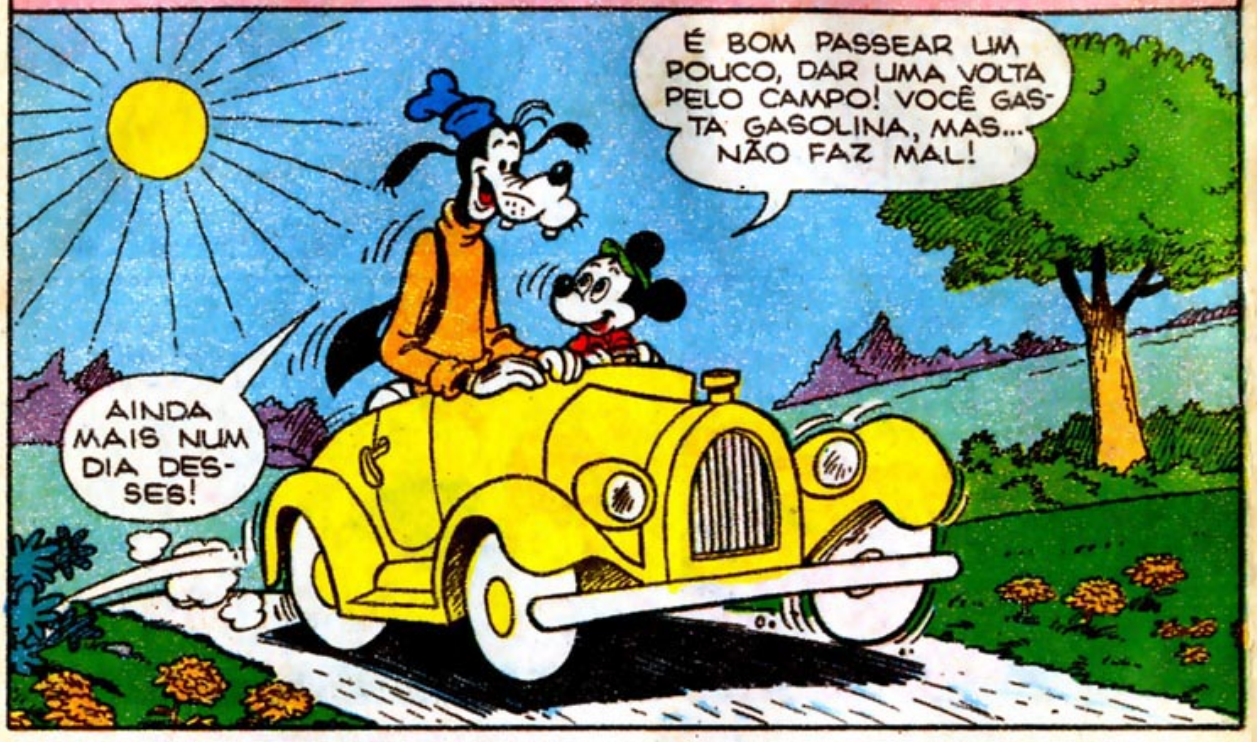
¡AUUU! CAIU UM PERTINHO DE MIM!
POF!
EI, ZÉ... MAS ISSO SÃO PRATOS!
É MESMO!
TUM!
PINTADOS COM TINTA FOSFO-RESCENTE!
E TEM MAIS... VIERAM DO LADO DA CASA DO...
...ZÉ GALO!
ENTÃO, TUDO ISSO FOI COISA DELE!
PODE CRER!
GRRR!
VAMOS DAR UMA LIÇÃO NESSE ENGRAÇADINHO!
XIII... ACHO QUE ATIREI OS PRATOS COM POUCA FORÇA! ERA SÓ PRA PASSAREM SOBRE A VILA!
É MELHOR EU ME ESCONDER NO MATO, ATÉ A RAIVA DA TURMA PASSAR...
PXIU!

HEIN? Q-QUEM ME CHAMOU?
NÓIX!
EXTAMUX PREXIZANDO DE COMBUXTÍVEL!
XIM! NOXOX XIENTIX-TAX AXAM QUE VOXÊ PODE AXUDAR!
Q-QUE BRINCADEIRA É ESSA? P-PENSAM QUE ME ENGANAM, É?
EXTIVEMUX OBXERVANDO VOXÊ E...
PODE IR TIRANDO ESSE DISFARCE, ZÉ!
AI! MEU NARIX!
(GLUP!) A-ACHO QUE NÃO É DISFARCE, NÃO!
SÚCOOORRO!
HUMPF! ELE PAXOU A NOITE FAXENDO COI-XAX VOAR E NÃO QUER NOX AXUDAR!
VAMOX PROCURAR COMBUXTÍVEL EM OUTRO LUGAR...
XIM, ANTEX QUE A XENTE FIQUE XEM NENHUMA GOTA PRA VOLTAR PRO NOXO MUNDO!
BUM!
BUM!
BUM!
BUM!
VRRR!
fim

WALT DISNEY

MICKEY E PATETA

A FÓRMULA da CONFUSÃO



http://legiaodosquadrinhos.blogspot.com

AINDA BEM QUE ESTÁ FUNCIONANDO!
OLHA QUE GRACINHA DE CACHORRO, MICKEY!
AU! AU!

JÁ VOLTO!
SEU AMIGO TÁ QUERENDO BRINCAR, PATETA! PELO JEITO, VOCÊ FAZ SUCESSO COM OS CÃES! EH, EH!
AU!

DUQUE, NÃO INCOMODE AS PESSOAS!
NÃO SE PREOCUPE! VEM CÁ, RAPAZ!

VOCÊ É MUITO CARINHOSO, HEIN, DUQUE?
CHLÉP!

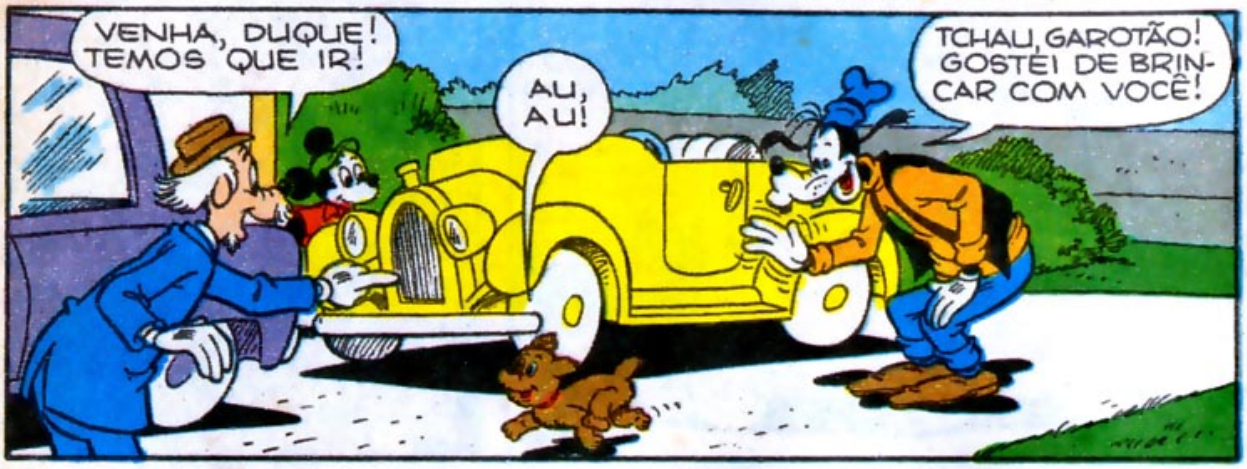
EI, AMIGO! PODE COLOCAR ÁGUA NO MEU RADIADOR?
JÁ, JÁ! SE EU CONSEGUIR ENCHER ESSE OUTRO!

COMO É POSSÍVEL? É O QUINTO GALÃO QUE EU COLOCO! NUNCA VI UM RADIADOR TÃO GRANDE!
SINTO MUITO! É QUE ESSE MODELO... HÃ... TEM... DEIXA PRA LÁ!
GLUP... BLU!

UFA! FINALMENTE!
OBRIGADO! MAS, ANTES DE PÔR A TAMPA, PRECISO COLOCAR ESTA PASTILHA!
?

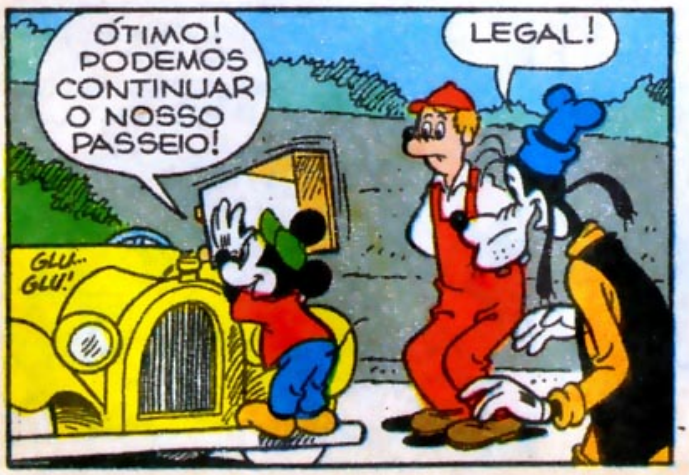
PRONTO!
PLOFT!

PRA QUE SERVE ISSO?
?
PRA NÃO ENFERRUJAR, AMIGO! SABE COMO SÃO OS CARROS DE HOJE! EH, EH!

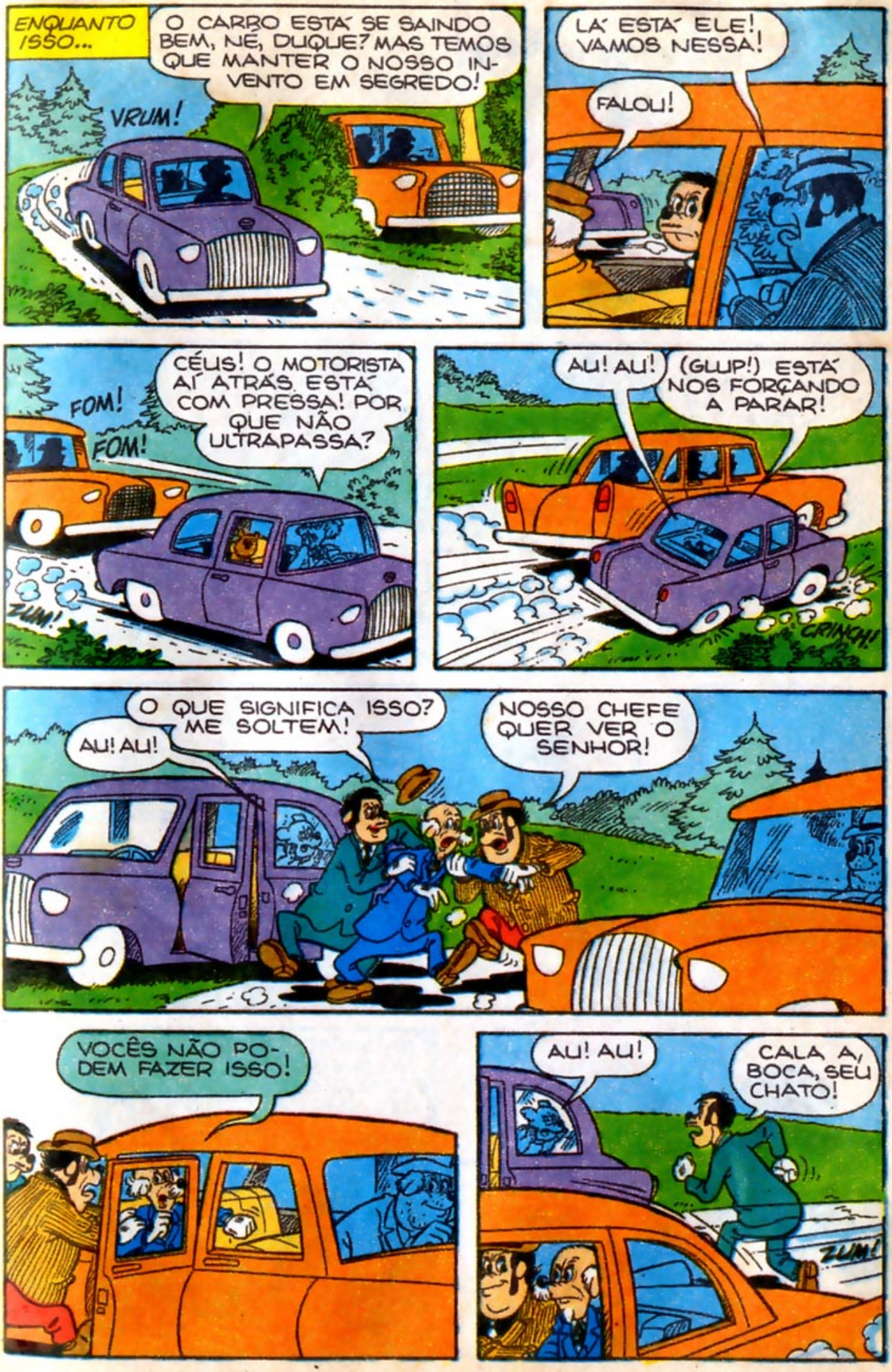

VENHA, DUQUE! TEMOS QUE IR!
AU, AU!
TCHAU, GAROTÃO! GOSTEI DE BRINCAR COM VOCÊ!

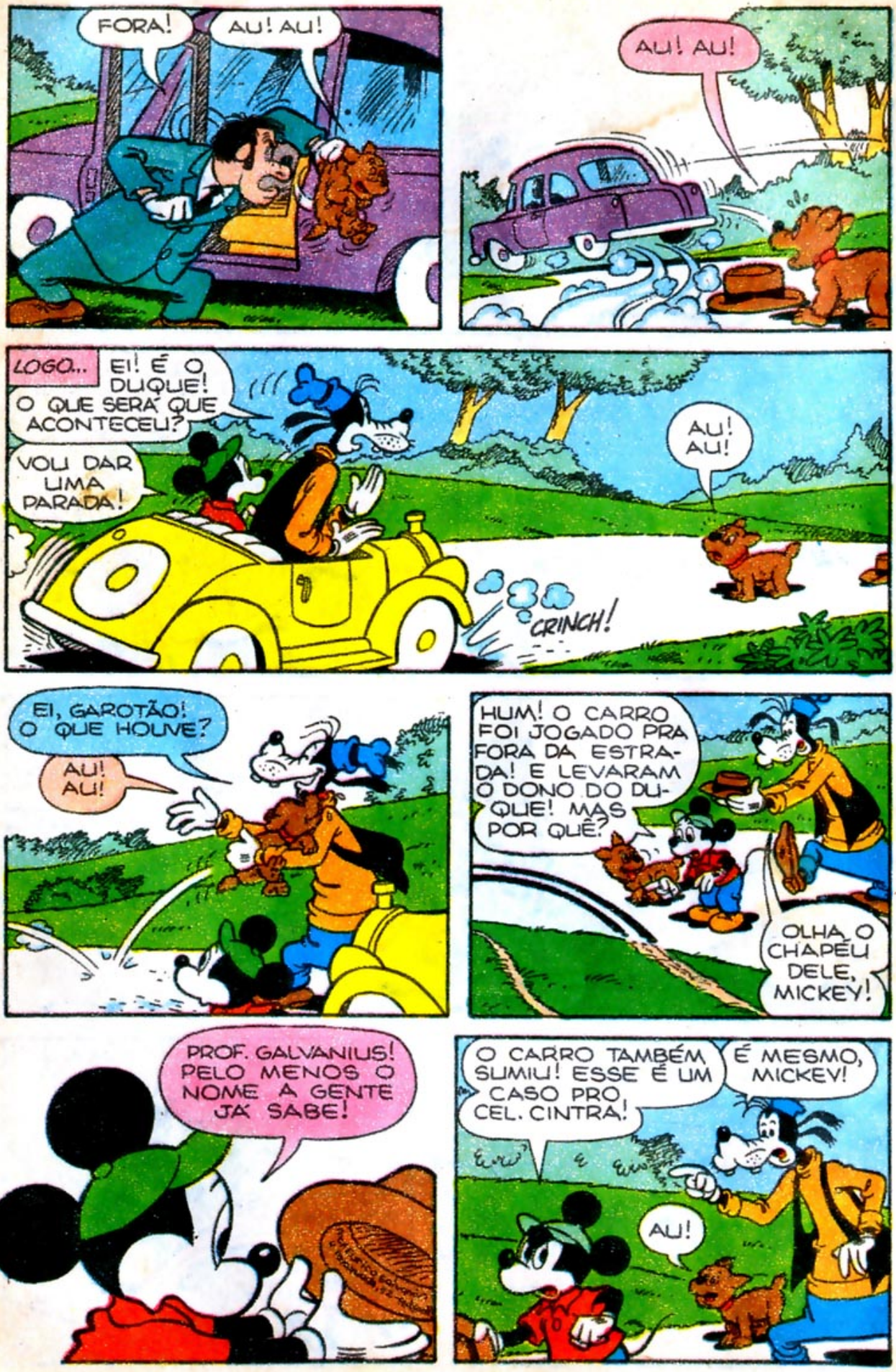
OBRIGADO PELA ÁGUA!
VRUUM!

BAH! DEPOIS DE TODA AQUELA ÁGUA, NEM PRA COMPRAR UM POLICO DE GASOLINA...


ÓTIMO! PODEMOS CONTINUAR O NOSSO PASSEIO!
LEGAL!
GLU... GLU!

OBRIGADO!
GRUNF! ESSE TAMBÉM NÃO QUIS GASOLINA!


ENQUANTO ISSO...
O CARRO ESTÁ SE SAINDO BEM, NÉ, DUQUE? MAS TEMOS QUE MANTER O NOSSO INVENTO EM SEGREDO!
VRUM!
LÁ ESTÁ ELE! VAMOS NESSA!
FALOU!
CÉUS! O MOTORISTA AÍ ATRÁS ESTÁ COM PRESSA! POR QUE NÃO ULTRAPASSA?
FOM!
FOM!
ZUM!
AU! AU!
(GLUP!) ESTÁ NOS FORÇANDO A PARAR!
CRINCH!
O QUE SIGNIFICA ISSO? ME SOLTEM!
AU! AU!
NOSSO CHEFE QUER VER O SENHOR!
VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO!
AU! AU!
CALA A BOCA, SEU CHATO!
ZUM!


FORA!
AU! AU!
AU! AU!
LOGO...
EI! É O DUQUE! O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?
VOU DAR UMA PARADA!
AU! AU!
CRINCH!
EI, GAROTÃO! O QUE HOUVE?
AU! AU!
HUM! O CARRO FOI JOGADO PRA FORA DA ESTRADA! E LEVARAM O DONO DO DUQUE! MAS POR QUÊ?
OLHA O CHAPÉU DELE, MICKEY!
PROF. GALVANIUS! PELO MENOS O NOME A GENTE JÁ SABE!
O CARRO TAMBÉM SUMIU! ESSE É UM CASO PRO CEL. CINTRA!
É MESMO, MICKEY!
AU!

MAS O CEL. CINTRA ESTÁ PREOCUPADO COM OUTROS PROBLEMAS...
OI, CORONEL! VIEMOS COMUNICAR...
AU!
DESCULPA, MICKEY! ESTOU SEM TEMPO! UM IMPORTANTE CIENTISTA DESAPARECEU, E NÃO TEMOS PISTAS!
NÃO FAÇA BARULHO!

EI, CORONEL, POR ACASO O NOME DO CIENTISTA É... GALVANIUS?
(GLUP!) COMO VOCÊ SABE?
CEL. CINTRA

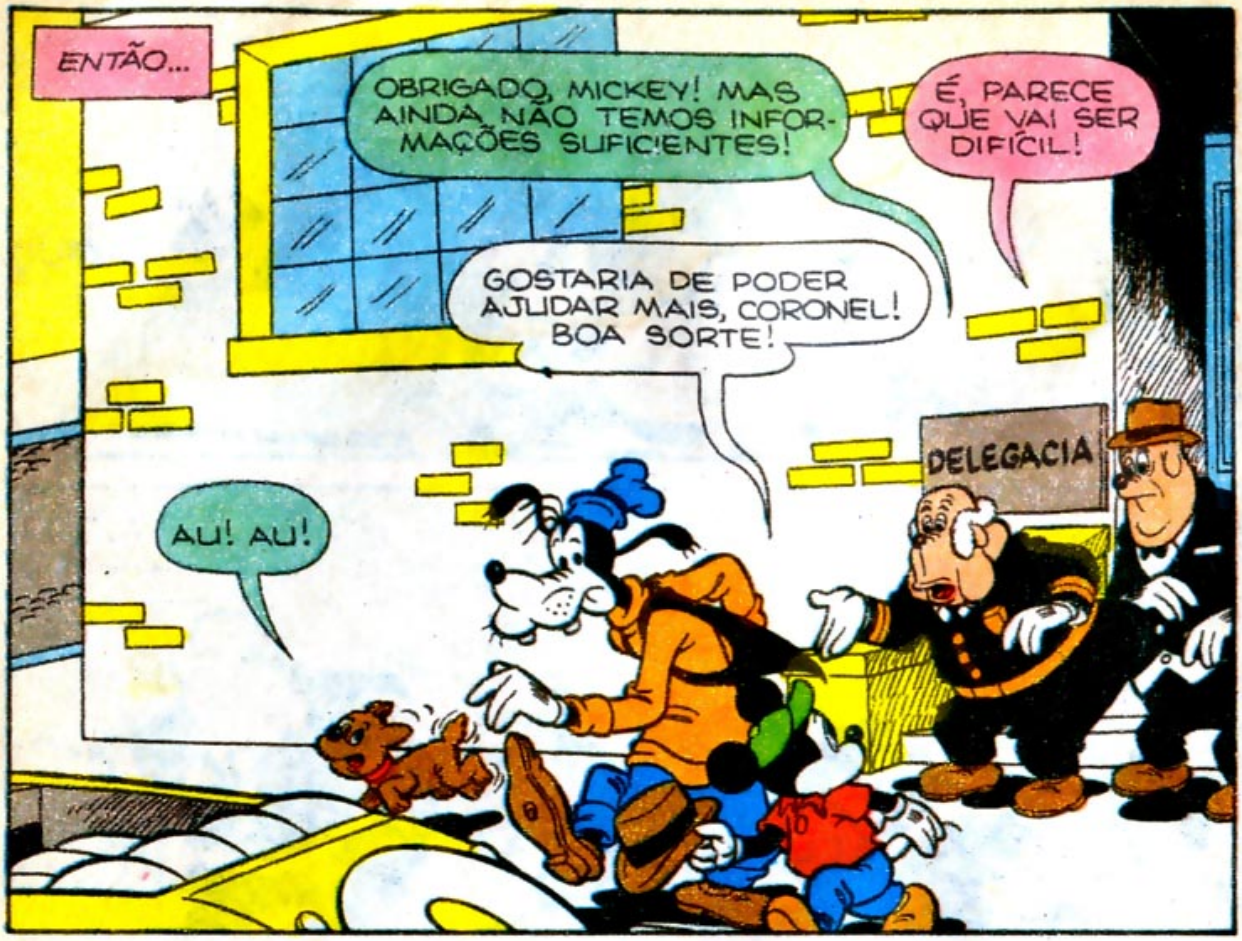
ENCONTRAMOS O CHAPÉU DELE! E MARCAS DE PNEU ONDE ELE TEVE QUE PARAR O CARRO!
ENTREM! QUERO SABER MAIS DETALHES!

ESSE É O SR. PEDREIRA, MINISTRO DO COMÉRCIO!
PRAZER EM CONHECÊ-LO!

O PROF. GALVANIUS ESTÁ TRABALHANDO NUM PROJETO SECRETO QUE TRANSFORMA ÁGUA EM PETRÓLEO!

MAS, SE ESSE SEGREDO CAIR EM MÃOS ERRADAS, PODE SER MUITO PERIGOSO!
HUM! JÁ ENTENDI! O PROFESSOR TESTOU UMA PASTILHA NO POSTO E ELA FUNCIONOU DIREITINHO!

DEPOIS DE TODAS AS EXPLICAÇÕES...
ELE DEVE TER SIDO SEQÜESTRADO POR ALGUÉM QUE QUER DESCOBRIR A FÓRMULA!
O QUE VAMOS FAZER?


ENTÃO...
OBRIGADO, MICKEY! MAS AINDA NÃO TEMOS INFORMAÇÕES SUFICIENTES!
É, PARECE QUE VAI SER DIFÍCIL!
GOSTARIA DE PODER AJUDAR MAIS, CORONEL! BOA SORTE!
DELEGACIA
AU! AU!

OS CARAS NÃO DEIXARAM PISTAS! NÃO VAI SER FÁCIL!
VAMOS PRA CASA! VOU FAZER UM CHÁ! UF! DUQUE, PÁRA COM ISSO!
CHLÉP!

MOMENTOS DEPOIS...
HUMM... SABE O QUE EU ACHO, MICKEY? ELE TÁ PRECISANDO DE UM BANHO!
TEM RAZÃO, PATETA!
CRATCH!

ANDA, GAROTÃO! UM POUCO DE ÁGUA NÃO FAZ MAL PRA NINGUÉM!
IAP! IAP!
EM FRENTE!

NÃO PRECISA MOLHAR A COLEIRA!
AUUU!
ENTRE NA ÁGUA, VAMOS...

GASP!
AU!
PLACH!

LOGO VOCÊ VAI ESTAR CHEIROSO E LIMPO!
IAP!

FINALMENTE...
NÃO FOI TÃO RUIM ASSIM, NÉ, DUQUE?
AQUI ESTÁ A COLEIRA...
AU! AU!

HUMM... ESTRANHO! QUE COLEIRA LARGA! PRA QUE SERVE ESSE BOTÃO?

?
CLIC!

UAU! É A FÓRMULA DA TAL PASTILHA!
O PROFESSOR DEVE TER POSTO AÍ PRA NINGUÉM PODER ACHAR!

OS PILANTRAS NÃO DEVEM TER CONSEGUIDO A FÓRMULA AINDA! ACHO QUE JÁ SEI O QUE FAZER!
AU!

ALÔ? É DA PATADA? GOSTARIA DE PÔR UM ANÚNCIO...
?

NO DIA SEGUINTE, NUMA MANSÃO FORA DE PATÓPOLIS...
TRAGA O PROFESSOR! QUERO FALAR COM ELE NOVAMENTE!
- CERTO, CHEFE! HOJE ELE ENTREGA A FÓRMULA!
VAMOS ANDANDO! O CHEFE QUER TER OUTRO PAPO AMIGÁVEL!
EU NÃO TENHO ESCOLHA, NÉ?
POR AQUI! ACHO BOM COOPERAR! VAI SER MELHOR!
HUMPF!
OLÁ, PROFESSOR! ESPERO QUE TENHA DORMIDO BEM E PENSADO MELHOR NO QUE DISCUTIMOS!
POR QUE ME RAPTOU, SEU BANDIDO?
TSS, TSS! NÃO FIQUE NERVOSO! TUDO O QUE EU QUERO É A FÓRMULA SECRETA!
NUNCA! POR QUE A DARIA PRA VOCÊ?
ELA É MUITO IMPORTANTE PRA MIM! SOU DONO DE UMA COMPANHIA DE PETRÓLEO! SE SUA PASTILHA FUNCIONAR, MINHA FORTUNA IRÁ POR ÁGUA ABAIXO!

ENTENDEU, AGORA? CADÊ A FÓRMULA?
NÃO SEI DIZER! É MUITO COMPLICADA PRA SER GUARDADA NA MEMÓRIA! EU ESCREVI...

...ELA ESTÁ ESCONDIDA NA COLEIRA DO MEU CACHORRO! VOCÊS O DEIXARAM NA ESTRADA!

SEU CÃOZINHO É O DUQUE?
COMO VOCÊ SABE?
A PATADA

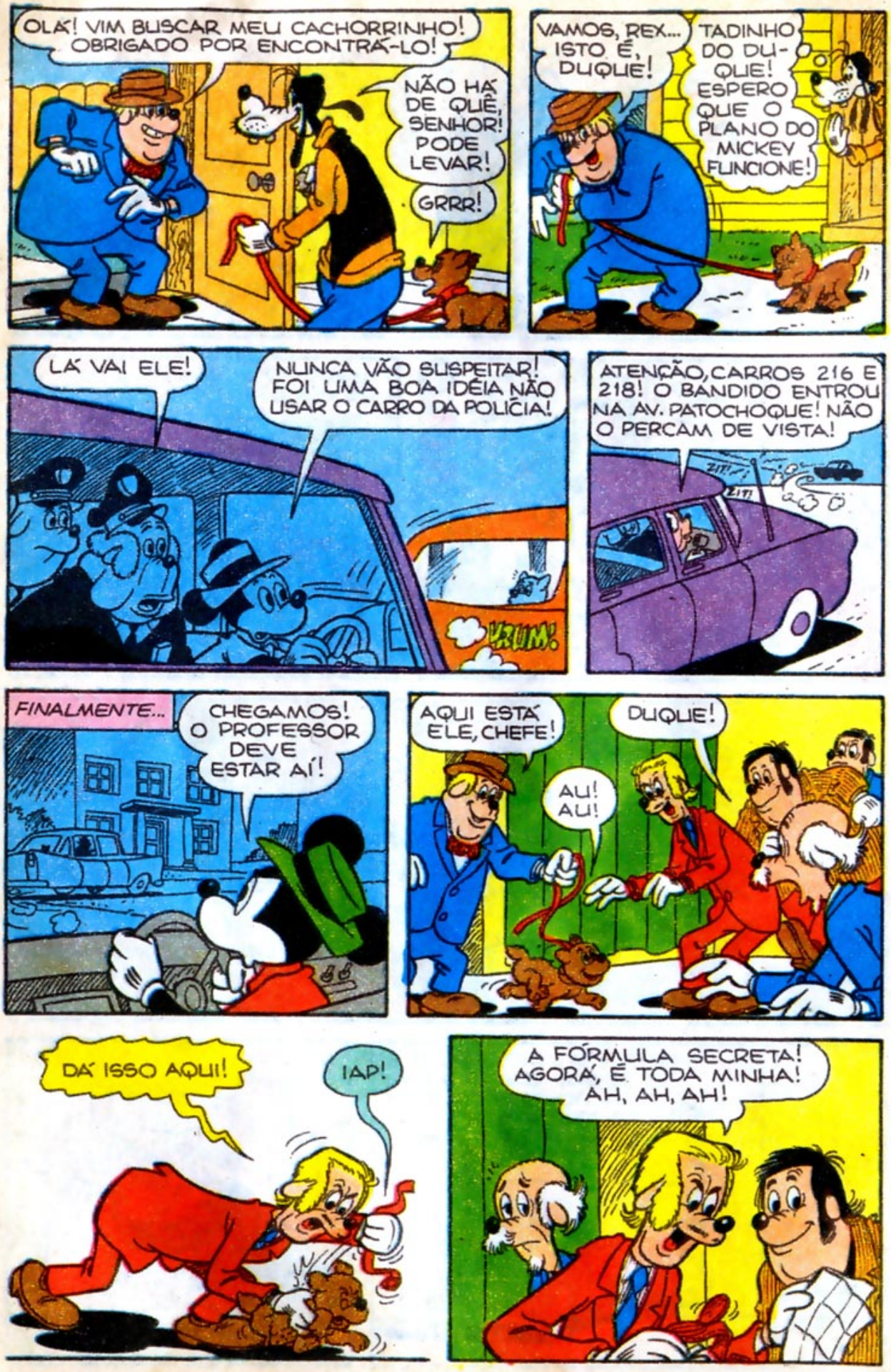
ESTÁ NO JORNAL DE HOJE! EH, EH!
?!
A PATADA

A PATADA
Cão perdido... "Duque" encontrado na Rodovia Cachimbo procurar Pateta, R. da Primavera, 58

SIM, CHEFE?
CLIC
QUERO QUE TRAGA O CÃOZINHO DO PROFESSOR! TENHO O ENDEREÇO AQUI!

AH! VAI SER MOLEZA! É SÓ PEGAR O BICHO NA CASA DO PATETA E TRAZER PRA CÁ!

LOGO...
DHM! DLOM!

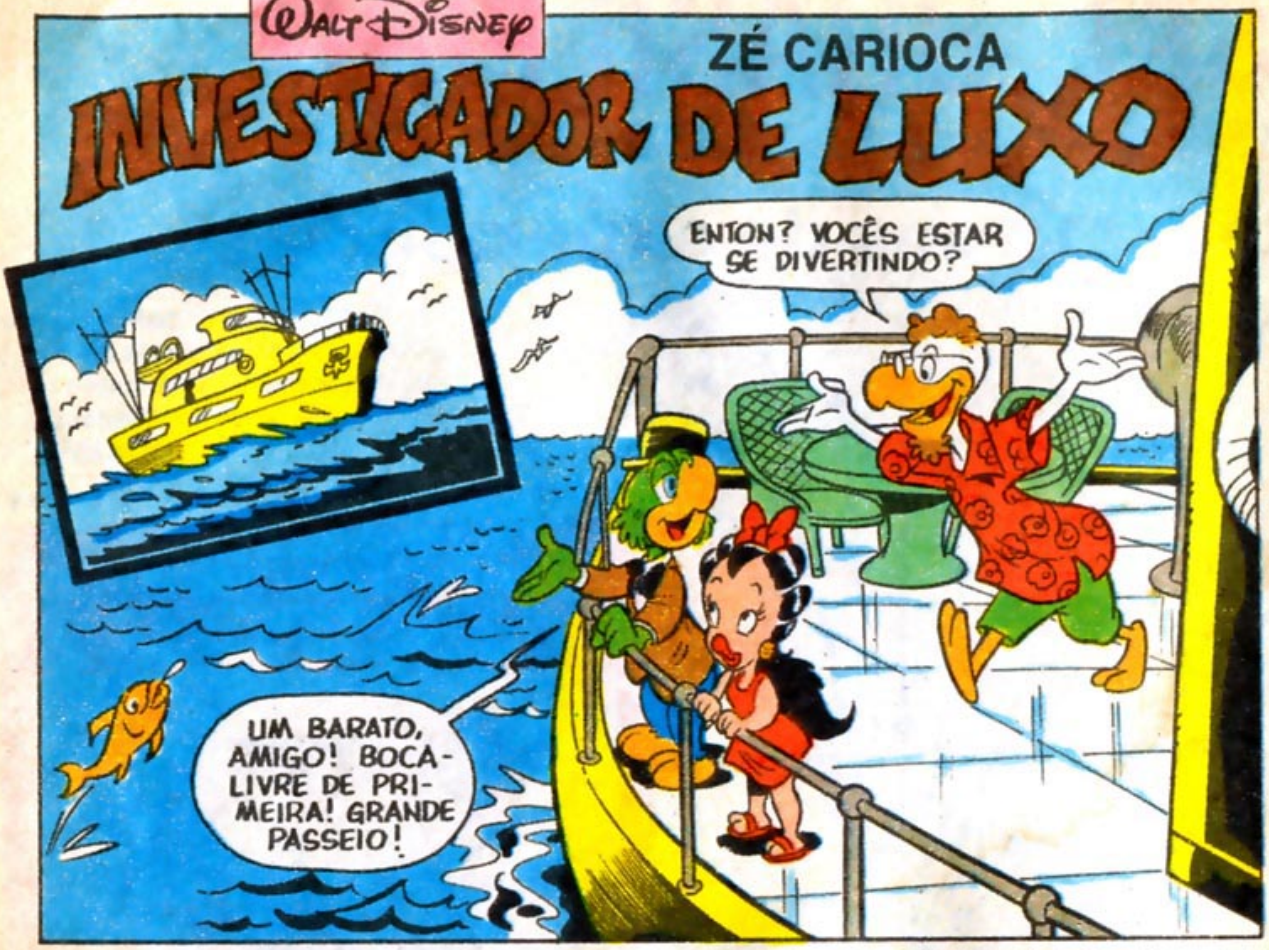

OLÁ! VIM BUSCAR MEU CACHORRINHO! OBRIGADO POR ENCONTRÁ-LO!
NÃO HÁ DE QUÊ, SENHOR! PODE LEVAR!
GRRR!
VAMOS, REX... ISTO É, DUQUE!
TADINHO DO DU-QUE! ESPERO QUE O PLANO DO MICKEY FUNCIONE!
LÁ VAI ELE!
NUNCA VÃO SUSPEITAR! FOI UMA BOA IDÉIA NÃO USAR O CARRO DA POLÍCIA!
VRUM!
ATENÇÃO, CARROS 216 E 218! O BANDIDO ENTROU NA AV. PATOCHOQUE! NÃO O PERCAM DE VISTA!
ZIT!
ZITI
FINALMENTE...
CHEGAMOS! O PROFESSOR DEVE ESTAR AÍ!
AQUI ESTÁ ELE, CHEFE!
DUQUE!
AU! AU!
DÁ ISSO AQUI!
IAP!
A FÓRMULA SECRETA! AGORA, É TODA MINHA! AH, AH, AH!

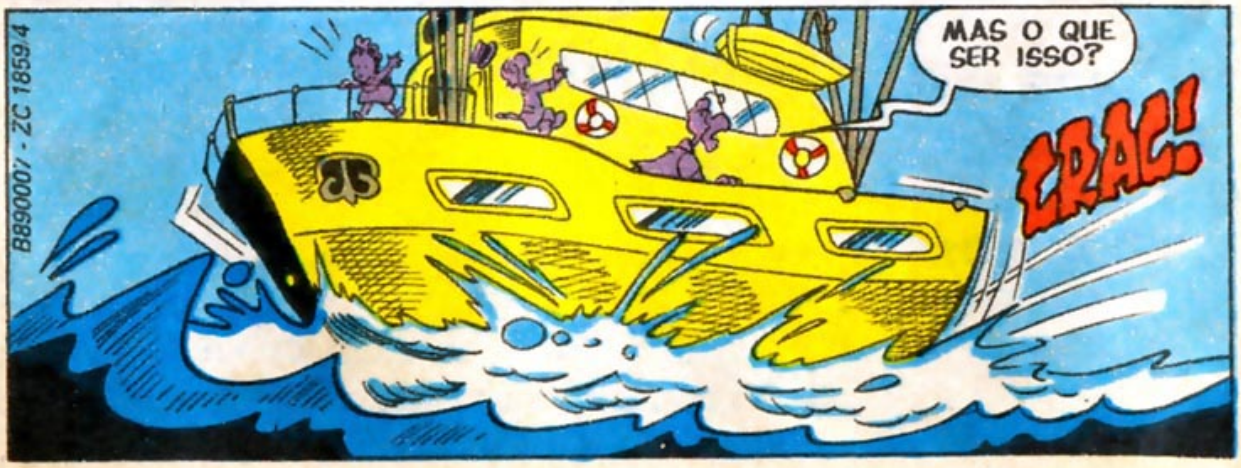
GASP!
?!
O JOGO ACABOU! VOCÊ ESTÁ PRESO!
SENHOR, O CEL. CINTRA E O MICKEY QUEREM VÊ-LO!
GLUP!
?!
NÃO TENTEM FUGIR! A CASA ESTÁ CERCADA!
EU ME ENTREGO!
GRUNF!
AU! AU!
BOM TRABALHO, MICKEY! SE NÃO FOSSE...
OBRIGADO!
ESQUEÇAM! FIZ O MELHOR QUE PUDE!
ALGUNS DIAS DEPOIS...
OI, PROFESSOR! VIM VISITÁ-LO E VER COMO ESTÃO AS COISAS!
TUDO EM ORDEM! ATÉ CONTRATEI O PATETA PRA CUIDAR DO DUQUE!
EI, PROFESSOR! QUE TAL O SENHOR INVENTAR ALGO QUE TORNE A ÁGUA MENOS MOLHADA?
EH, EH!
AU! AU!
fim

http://legiaodosquadrinhos.blogspot.com

Walt Disney

ZÉ CARIOCA
INVESTIGADOR DE LUXO





BB90007 - ZC 1859.4

ACHO QUE É ALGUM PROBLEMA NAS HÉLICES!
DÁ PRA CONSERTAR?

TEMOS UMA DE RESERVA! MAS É MUITO PESADA PRA UM HOMEM SÓ LEVANTAR!
ORA! EU DAR UMA AJUDINHA! E O AMIGO DA NOSSA CONVIDADA PODE...

ONDE ESTAR ELE?
O ZÉ? BEM...

ESCAPEI POR POUCO! UFAAA!

CLANC!
VOU FICAR MALOCADO AQUI ATÉ O PERIGO PASSAR!

EPA! O QUE É ISSO?
TÁ LIMPO! ENTRA LOGO!

OLHA LÁ O COFRE!
ENTÃO ABRE! OS DESENHOS DA COLEÇÃO DE JÓIAS DEVEM ESTAR DENTRO!

OLHA O ENVELOPE AQUI!
FOI BOA ESSA IDÉIA DE SABOTAR A HÉLICE! O PESSOAL TÁ LÁ, PRESTANDO ATENÇÃO NO CONSERTO E NÃO VIU A GENTE ENCOSTAR A LANCHA DESTE LADO!

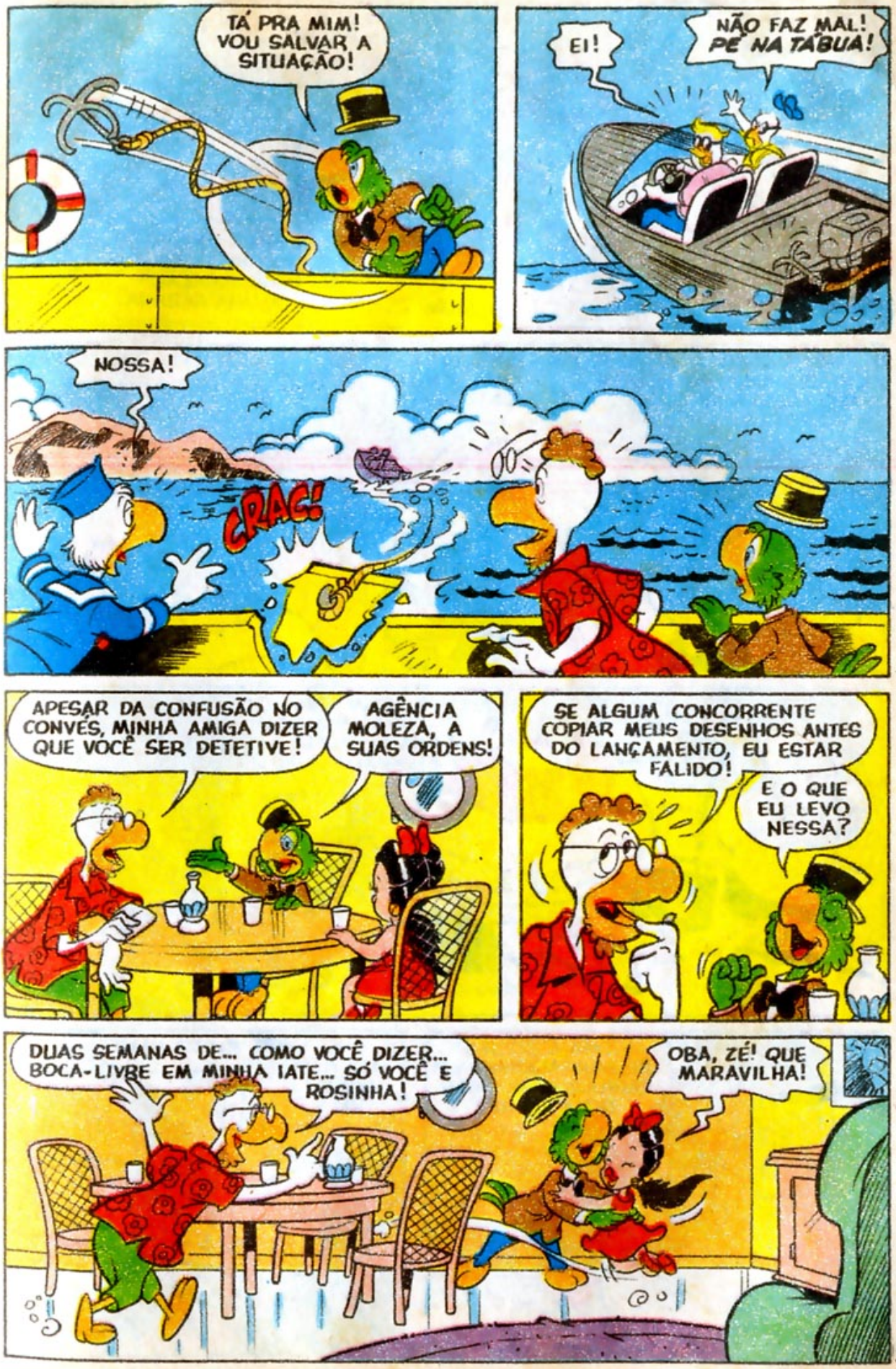
TAVA NA HORA DE UM ATO HERÓICO... MAS ELES ESTÃO ARMADOS E HERÓI AQUI TÁ EM FALTA!

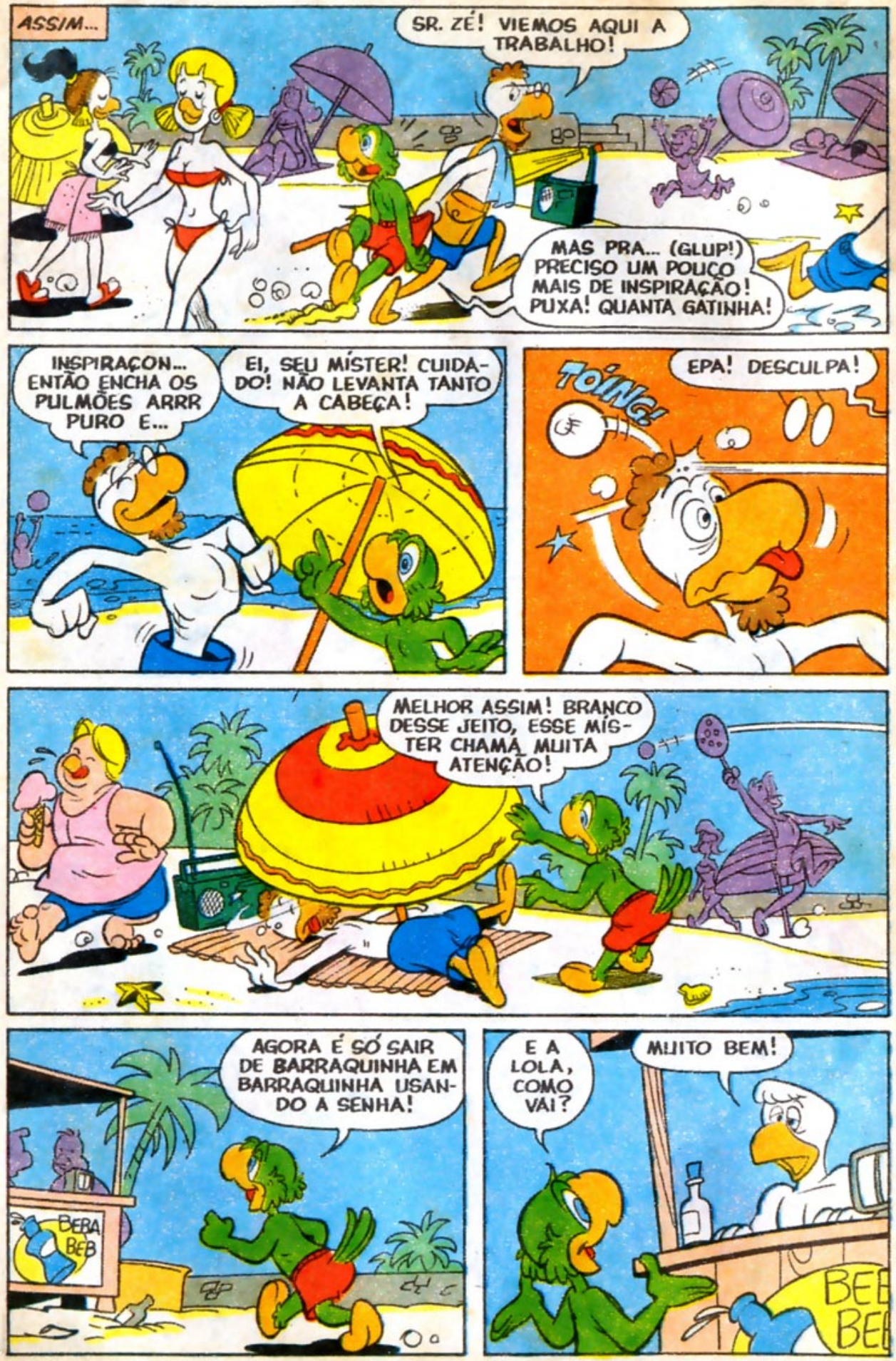
COMO VAMOS PASSAR A MERCADORIA PRO NOSSO CLIENTE?
DISFARÇADOS DE VENDEDOR NUMA BARRAQUINHA NA PRAIA! ELE VAI NOS PROCURAR!

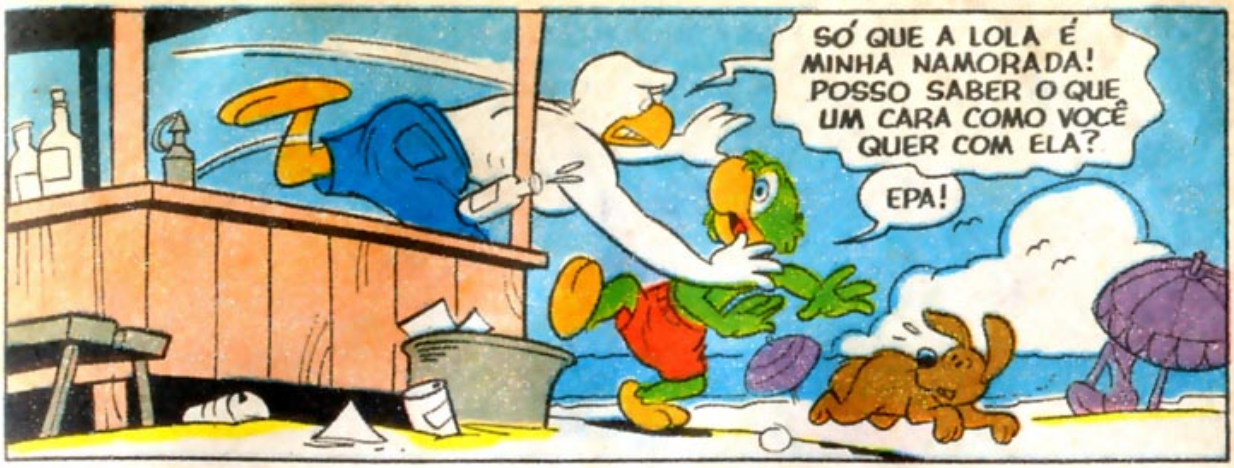
E COMO É QUE VAI NOS RECONHECER?
COMBINAMOS UMA SENHA...

ELE CHEGA E PERGUNTA... "E A LOLA, COMO VAI?"
GENIAL! VAMOS NOS MANDAR DEPRESSA! NADA DE REMO, AGORA! LIGA O MOTOR!

LADRÕES! ROUBARAM UM ENVELOPE DO COFRE!
OS DESENHOS DA MINHA COLEÇÃO DE JÓIAS! OH, NÃO!


TÁ PRA MIM! VOU SALVAR A SITUAÇÃO!
EI!
NÃO FAZ MAL! PÉ NA TÁBUA!
NOSSA!
CRAC!
APESAR DA CONFUSÃO NO CONVÉS, MINHA AMIGA DIZER QUE VOCÊ SER DETETIVE!
AGÊNCIA MOLEZA, A SUAS ORDENS!
SE ALGUM CONCORRENTE COPIAR MEUS DESENHOS ANTES DO LANÇAMENTO, EU ESTAR FÁLIDO!
E O QUE EU LEVO NESSA?
DUAS SEMANAS DE... COMO VOCÊ DIZER... BOCA-LIVRE EM MINHA IATE... SÓ VOCÊ E ROSINHA!
OBA, ZÉ! QUE MARAVILHA!


ASSIM...
SR. ZÉ! VIEMOS AQUI A TRABALHO!
MAS PRA... (GLUP!) PRECISO UM POUCO MAIS DE INSPIRAÇÃO! PUXA! QUANTA GATINHA!
INSPIRAÇON... ENTÃO ENCHA OS PULMÕES ARRR PURO E...
EI, SEU MÍSTER! CUIDADO! NÃO LEVANTA TANTO A CABEÇA!
TOING!
EPA! DESCULPA!
MELHOR ASSIM! BRANCO DESSE JEITO, ESSE MÍSTER CHAMA MUITA ATENÇÃO!
AGORA É SÓ SAIR DE BARRAQUINHA EM BARRAQUINHA USANDO A SENHA!
BEBA BEB
E A LOLA, COMO VAI?
MUITO BEM!
BEE BE


SÓ QUE A LOLA É MINHA NAMORADA! POSSO SABER O QUE UM CARA COMO VOCÊ QUER COM ELA?
EPA!

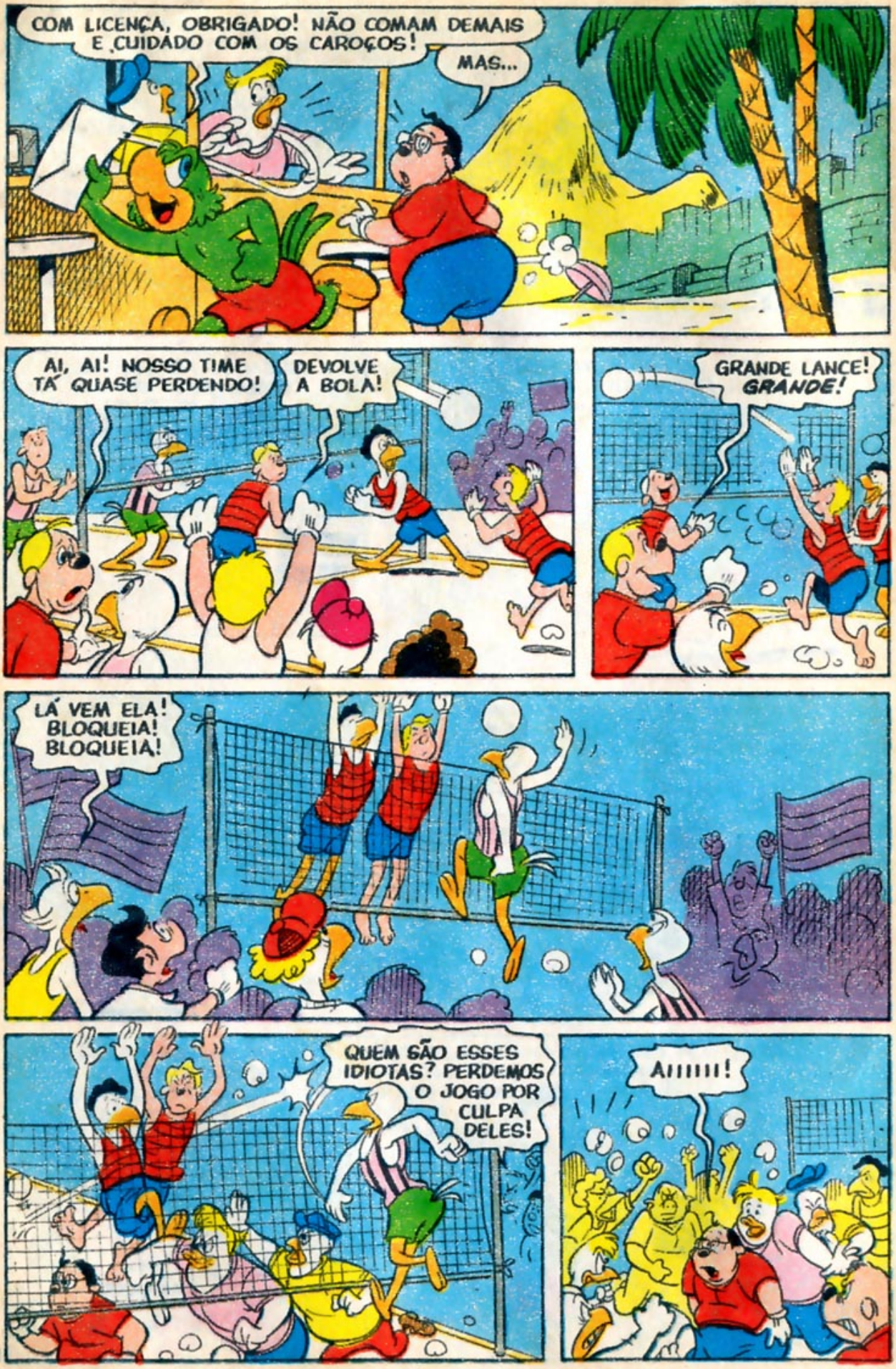
TALVEZ... UI! SEJA MELHOR USAR OUTRA TÁTICA!

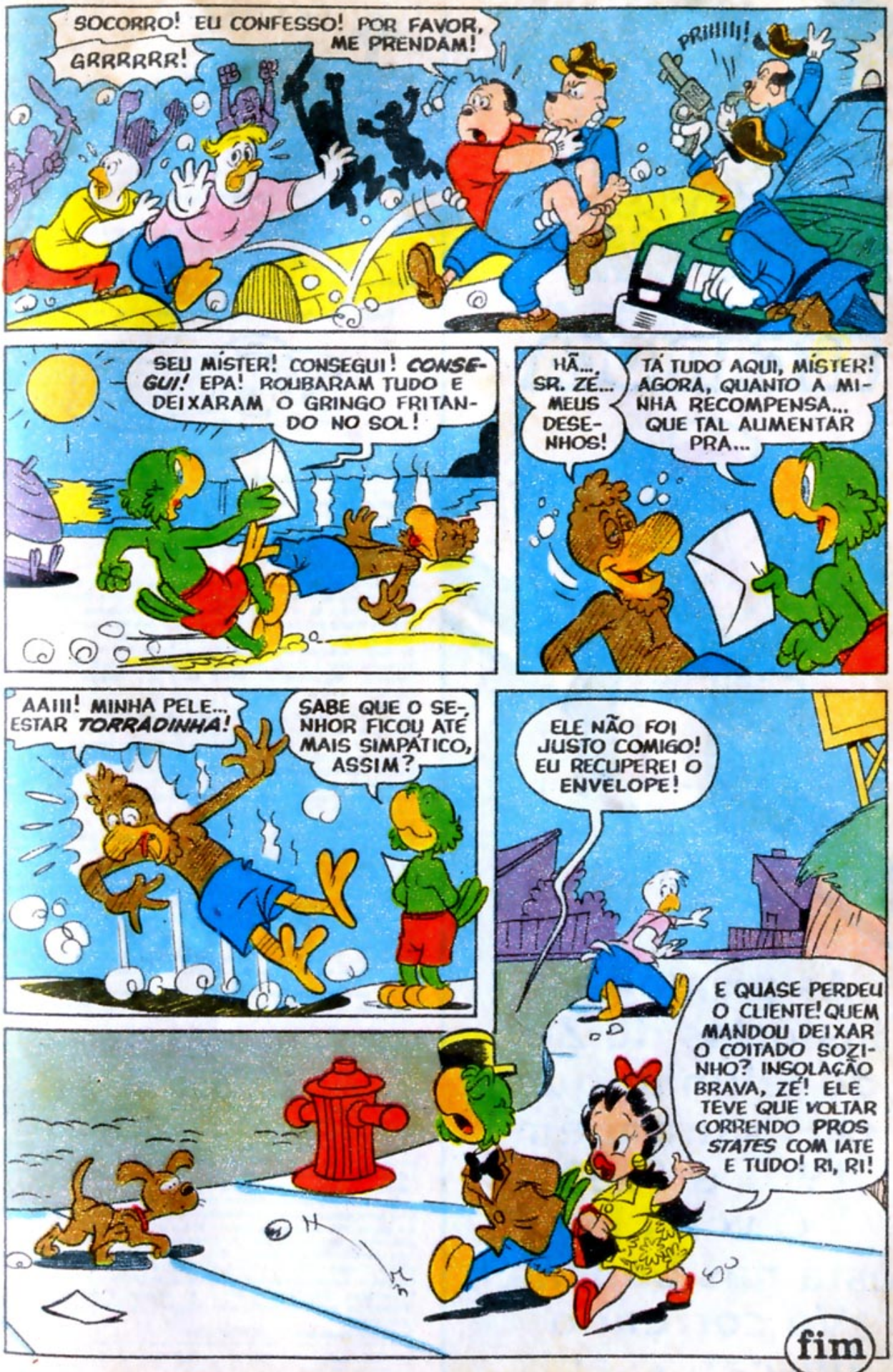
GOZADO! AQUELES ALI COMEM MAIS DO QUE VENDEM!

E A LOLA COMO VAI?
MUITO BEM!
EPA!

EI! CUIDADO! TEM UM AVIÃOZINHO FAZENDO PROPAGANDA DA QUITANDA DO JOAQUIM E DISTRIBUINDO AMOSTRAS GRÁTIS!
E DAÍ?

NÃO SABEM? A OFERTA DO DIA É MELANCIA! TÁ CAINDO CADA...
AAAAI!


COM LICENÇA, OBRIGADO! NÃO COMAM DEMAIS E CUIDADO COM OS CAROÇOS!
MAS...
AI, AI! NOSSO TIME TÁ QUASE PERDENDO!
DEVOLVE A BOLA!
GRANDE LANCE! GRANDE!
LÁ VEM ELA! BLOQUEIA! BLOQUEIA!
QUEM SÃO ESSES IDIOTAS? PERDEMOS O JOGO POR CULPA DELES!
Aiiiii!


SOCORRO! EU CONFESSO! POR FAVOR, ME PRENDAM!
GRRRRRR!
PRIIIIII!
SEU MÍSTER! CONSEGUI! CONSEGUI! EPA! ROUBARAM TUDO E DEIXARAM O GRINGO FRITANDO NO SOL!
HÃ..., SR. ZÉ... MEUS DESENHOS!
TÁ TUDO AQUI, MÍSTER! AGORA, QUANTO A MINHA RECOMPENSA... QUE TAL AUMENTAR PRA...
AAIII! MINHA PELE... ESTAR TORRADINHA!
SABE QUE O SENHOR FICOU ATÉ MAIS SIMPÁTICO, ASSIM?
ELE NÃO FOI JUSTO COMIGO! EU RECUPEREI O ENVELOPE!
E QUASE PERDEU O CLIENTE! QUEM MANDOU DEIXAR O COITADO SOZINHO? INSOLAÇÃO BRAVA, ZÉ! ELE TEVE QUE VOLTAR CORRENDO PROS STATES COM IATE E TUDO! RI, RI!
fim

UMA COLEÇÃO COMO ESSA NÃO APARECE TODO DIA!

ANOS DE OURO DO ZÉ CARIOCA

As primeiras histórias do Zé, do jeitinho que elas saíram em 1961 e 1962! O vol. I já está nas bancas. Vá correndo buscar o seu!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Angelo Rossi, Edgard de Sílvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

ZÉ CARIOCA

N.º1859 - Junho/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Ike Zarmati

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme O. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Gerente de Produto: Joaquim Celestino; **Analistas de Circulação:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.